

LES MUSICIENS CHEZ VOUS

Rencontre avec
Stéphanie Grevedon-Germani
 Fondatrice de
 My Concert at Home



Chère Stéphanie, pouvez-vous nous présenter votre parcours ?

Je suis originaire de Saint-Germain-en-Laye, en région parisienne. Dans ma famille, la culture est très valorisée. Je voulais faire de la harpe mais ma mère a préféré un instrument plus facile à transporter: le violon! Lors d'une classe de maître au Conservatoire de Nancy, un grand professeur m'a encouragée à passer le concours du Conservatoire National Supérieur de Musique. Je suis entrée au CNSM de Lyon à 18 ans, première nommée à l'unanimité, et à 23 ans j'ai décroché le poste de violon solo à l'Opéra de Tours.

Comment êtes-vous arrivée au Luxembourg ?

La vie m'a conduite de nouveau en Lorraine et j'ai voulu faire autre chose: je suis devenue professeure des écoles.

J'ai rencontré mon mari, musicien au Luxembourg Philharmonic, lors d'une représentation d'*Otello* au Grand Théâtre. Je préparais à ce moment-là un master en Sciences du langage et Didactique des langues, qui m'a permis par la suite d'enseigner le Français langue étrangère dans trois pays frontaliers.

En parallèle, j'ai toujours gardé un pied dans la musique: enseignement du violon, concerts, enregistrements, et même des spectacles de variété avec de grands noms de la chanson française, tels que Patrick Bruel et Patrick Fiori.

Et comment est né le concept « My Concert at Home » ?

Je jouais en orchestre à la Philharmonie pour un événement privé, et j'ai eu l'idée d'inverser le processus: amener les musiciens au domicile des entreprises et des particuliers.

Un soir, j'ai approché une personne influente, passionnée de musique classique. Elle m'a proposé d'organiser un concert chez elle. Un quatuor à cordes s'est produit au cours de l'apéritif et ce moment a été très apprécié, car totalement unique et chaleureux. L'aventure a alors démarré : j'ai créé une société et trouvé mes premiers clients grâce à l'impact de cet événement.

Vous êtes devenue agent artistique ?

Les artistes gardent une liberté totale, je suis plutôt devenue « organisatrice de concerts privés », mais certains musiciens me présentent comme leur agent et cela me fait très plaisir! Je propose des groupes selon les besoins, ainsi que des conseils stylistiques et logistiques, la gestion administrative, une supervision technique... Mon statut de musicienne professionnelle me permet d'avoir naturellement la confiance des clients et un lien privilégié avec les artistes. Mon rôle est de rendre possible des rencontres inaccessibles.

Comment développez-vous votre business ?

Au début, j'ai réalisé quelques prestations découverte dédiées à un public ciblé, et pitché dans des business clubs. Je ne fais pas de démarchage à grande échelle, je propose mes services aux passionnés que je rencontre lors de concerts ou autres événements, et je bénéficie du bouche-à-oreille, prestation après prestation.

Quels projets marquants avez-vous réalisés ?

J'ai récemment contribué à la création des soirées Sip & Sound à l'hôtel Le Place d'Armes, avec des programmes allant du classique au pop rock, en passant par le jazz et la musique latine, et j'ai encore le souvenir marquant des Dribble d'Or 2025 à la Rockhal, où l'un de mes groupes avait composé et joué des arrangements et jingles sur-mesure pour la cérémonie sur scène, puis ambiancé la fin de soirée dans le hall au milieu des invités.

J'ai aussi eu le plaisir d'organiser une soirée avec un formidable trio jazz au Tero House17 pour l'anniversaire d'un membre du B17. Grand amateur de musique et pianiste averti, il était très impliqué dans la programmation et la prestation des musiciens; il a même joué avec eux! La barre était haute, nous avons travaillé ensemble tous les détails, et la soirée fut mémorable. Du concert à domicile en cercle ultra-restreint jusqu'à des animations de plus grande envergure dans des lieux insolites (appartements, locaux d'entreprises, golfs, concessions automobiles, villas classées...), chaque événement me laisse un excellent souvenir, quelle que soit sa dimension. Et je dois avouer qu'une

fois, un client m'a transmis son émotion: nous avons pleuré tous les deux! Ma plus grande fierté est de créer ces moments uniques en rapprochant les musiciens de leur public.

Est-ce que vous jouez toujours ?

Oui, je joue régulièrement au sein des orchestres du Luxembourg et de la Grande Région. C'est ce que j'aime par-dessus tout car la puissance collective me transporte. J'effectue quelques prestations privées en duo et je vais me pencher sur de nouveaux programmes, mais j'adore aussi être là en arrière-plan, pour veiller à ce que tout le monde se sente bien.

Votre prochaine prestation ?

En tant que violoniste, le concert du Nouvel An au sein de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et en tant qu'agent, plusieurs projets sont en cours comme, par exemple, davantage de musique live au B17, un nouveau défi avec un grand hôtel, un partenariat avec le Club Monte-Carlo, ainsi que le développement des contacts avec les passionnés.



Tél. : +352 621 142 271
contact@myconcertathome.lu
myconcertathome.lu

